Online Redaktion

När Smocka blev en distansredaktionen våren 2020

Henrika Zilliacus-Tikkanen

Webinarium 15.10.2020

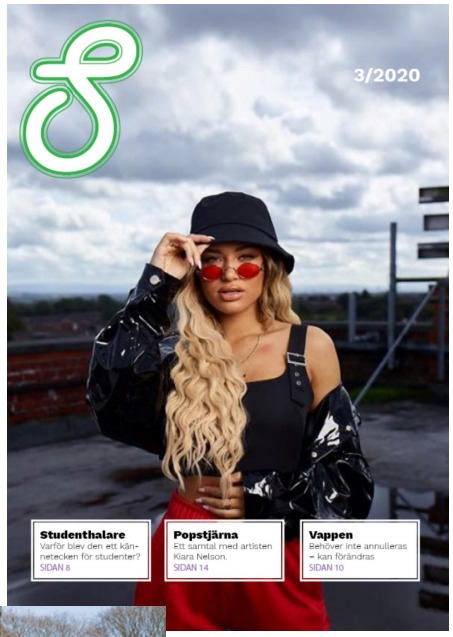
Smocka – en plats för kursers praktikmoment

I Smocka- redaktionen förenas studenter som går på kurserna:

JK 204 Journalistiskt arbete i multimedial miljö 10 sp	åk I
JK 206 Radio- och tv-journalistik 5 sp	åk II
JK 208 Redigering och layout 5 sp	åk III
MSV Arbetsledning och konceptplanering 5 sp	magister
Arcadas Reportage och inslag	Arcada åk I

Produktion:

- Ett printmagasin per vecka
- Tre telegramnyheter i radio per dag
- Ett långt radiomagasin fredag morgon
- Kontinuerlig uppdatering av webben
- Videor
- Sociala medier (Instagram, Facebook)



Reportrar jobbar alla dagar (tidning / webb / en dag radiotelegram)

Radioredaktörer jobbar en vecka som producent eller studiovärd

Videoreportrar jobbar en vecka

Producenter jobbar en vecka

Layoutare jobbar en vecka

Veckochef leder en vecka

Chefredaktör hela tiden

Lärare stöder i bakgrunden, fredagsfeedback

			vecka 14					vecka 15					vecka 16-17				
FUNKTION	start	slut	må 1.4	ti 2.4	on 3.4	to 4.4	fre 5.4	må 8.4	ti 9.4	on 10.4	to 11.4	fre 12.4	må 15.4	ti 16.4	on 17.4	to 25.4	fre 26.4
							feedback					feedback					feedback
nyhetsproducent	8:15	17:00	Lea	Lea	Lea	Lea	Lea	Matilda	Matilda	Matilda	Matilda	Matilda	Charlotte	Charlotte	Charlotte	Charlotte	Charlotte
tidningsproducent	8:15	17:00	Roni	Roni	Roni	Roni	Roni	Mathilda	Mathilda	Mathilda	Mathilda	Mathilda	Anna	Anna	Anna	Anna	Anna
radioproducent magasin innehåll	8:15	17:00	Thomas	Thomas	Thomas	Thomas	Thomas	Belén	Belén	Belén	Belén	Belén	Moa	Moa	Moa	Moa	Moa
radioproducent magasin innehåll	8:15	17:00	Sonja	Sonja	Sonja	Sonja	Sonja										
studiovärd	9:00	17:00	Mathilda	Mathilda	Mathilda	Mathilda	Mathilda	Camilla	Camilla	Camilla	Camilla	Camilla	Alexandra	Alexandra	Alexandra	Alexandra	Alexandra
studiovärd	9:00	17:00	Anna	Anna	Anna	Anna	Anna	Lotta	Lotta	Lotta	Lotta	Lotta	Sofia	Sofia	Sofia	Sofia	Sofia
videoreporter	9:00	17:00	Lotta	Lotta	Belén	Belén	Lotta/Belén	Moa	Moa	Mathilda	Mathilda	Mathilda/Moa	Thomas	Thomas	Camilla	Camilla	Camilla/Thomas
videoreporter	9:00	17:00			Alexandra	Alexandra	Alexandra/	Anna	Anna	Sofia	Sofia	Sofia/Anna	Sonja	Sonja	Belén X	Belén X	Sonja/Belén
layout 1	14:00	22:00	Charlotte	Charlotte	Charlotte	Charlotte	Charlotte	Anna	(Anna)	Anna	Anna	Anna	Mathilda	Mathilda	Mathilda	Mathilda	Mathilda
layout 2	14:00	22:00	Matilda	Matilda	Matilda	Matilda	Matilda	Lea	Lea	Lea	Lea	Lea	Roni	Roni	Roni	Roni	Roni
webbjour	9:00	17:00	Janne	Dominique	Tara	Josefin	Josefin	Alexander	Milena	Laura	Walter	Walter	Jonatan	Nicolina	Tara	Alexander	Alexander
webbreporter 1	9:00	17:00	Tara	Janne	Josefin	Tara	Tara	Milena	Jonatan	Dominique	Laura	Laura	Alexander	Tara	Janne	Josefin	Josefin
webbreporter 2	9:00	17:00	Milena	Milena	Laura	Jonatan	Jonatan	Dominique	Janne	Walter	Alexander	Alexander	Nicolina	Walter	Josefin	Janne	Janne
webbreporter + radio	9:00	17:00	Josefin	Nicolina	Jonatan	Milena	Milena	Janne	Laura	Milena	Jonatan	Jonatan	Janne	Alexander	Jonatan	Walter	Walter
tidningsreporter 1	9:00	17:00	Walter	Walter	Walter	Walter	Walter	Josefin	Josefin	Josefin	Josefin	Josefin	Dominique	Dominique	Dominique	Dominique	Dominique
tidningsreporter 2	9:00	17:00	Alexander	Alexander	Alexander	Alexander	Alexander	Tara	Tara	Tara	Tara	Tara	Milena	Milena	Milena	Milena	Milena
tidningsreporter 3	9:00	17:00	Jonatan	Jonatan	Janne	Janne	Janne	Nicolina	Nicolina	Nicolina	Nicolina	Nicolina	Laura	Laura	Laura	Laura	Laura
somereporter	9:00	17:00	Laura	Tara	Dominique	Laura	Laura	Walter	Alexander	Janne	Dominique	Dominique	Walter	Janne	Nicolina	Tara	Tara
somereporter	9:00	17:00	Nicolina	Laura	Nicolina	Dominique	Dominique	Jonatan	Dominique	Alexander	Milena	Milena	Josefin	Josefin	Walter	Jonatan	Jonatan
radiotelegram	9:00	17:00	Dominique	Josefin	Milena	Nicolina	Nicolina	Laura	Walter	Jonatan	Janne	Janne	Tara	Jonatan	Alexander	Nicolina	Nicolina
video+foto	9:00	17:00	Isa					Johanna					Linus				
video + foto	9:00	17:00	Elena					Ida					Markus				
video + foto	9:00	17:00	John					Veikko					Elle				
video+foto	9:00	17:00	Rufus										Rasmus P				
video+foto	9:00	17:00	Arthur					Kristofer					Anton				
video+foto	9:00	17:00	Emma					Miranda					Rebecka				
video+foto	9:00	17:00						Matilda					Axel				
video+foto	9:00	17:00	Rasmus L					Peik					Emil				
								Robin (prao)					Lida, Georg				

Smocka i Redaktionen 2019

Pedagogiska principer

Studentledd produktion:

- producenter och chefer fattar besluten (också om de inte är optimala)
- läraren ingriper via producenten (undergräv inte auktoriteten)
- läraren håller sig i bakgrunden så mycket som möjligt
  (undantag: radionyheter, läser före, direkt feedback)

- Fokus på **INLÄRNING**, inte produkten
- Minns att alla är nya i sina roller, också cheferna
- Stämningen i redaktionen viktig, så alla är trygga och vågar pröva
- Debriefing med producenter efter produktionen
- Fredagen vikt för **FEEDBACK,** reflektion i essä efteråt

Våren 2020 – restriktionerna startar

”14.3: *Hej, Universitetet ger nya direktiv på måndagen, vi följer dem förstås, läs på flamma. Men tillsvidare inget förbud mot undervisning i små grupper.*

*Reservplaner: verktyget **zoom.helsinki.fi** (program för virtuella möten, chat och delning av material) används vid behov för teammöten. Ladda gärna ned appen och bekanta dig med hur den fungerar.*

*Smocka: Vi producerar som planerat så långt som möjligt, om närvaro på redaktionen blir omöjlig gör vi en **krisövning med rapportering på distans** hemifrån. **Medier ska fungera i alla lägen!”***

Besluts att vi jobbar vidare

”18.3.: *Hej hela redaktionen med stödtrupper,*

Producent- och chefsmötet på zoom idag har fattat följande beslut:

Vi skjuter inte fram Smockaproduktionen, utan börjar lägga ut ***material på webben den 6.4****, och* ***podd*** *på fredagen samt inleder* ***skrivarbetet för tidningen****.*

IMORGON kl 10 sammankallas ***hela redaktionen till ett möte på zoom****, där cheferna Anna och Freppa redogör för hur vi tänker, och veckocheferna presenterar sig. Vi indelar redaktionen i olika team, enligt vecka och kanal, varje team avgör om det är facebook, WhatsApp eller något annat forum som gäller. En facebook-grupp skapas troligen för hela sällskapet.”*

6.4. Produktionen startar – heltid på zoom

Dagsrutinen: *8.00 zoom-möte* för veckans producenter, veckochefen och de ansvariga cheferna. Dagens ämnen skissades upp,

9.00 mötet med alla reportrar, alla deltagare sade några ord om läget och måendet. Det stora mötet delades upp i *team-möten* för tidningen, webben, inklusive videoreportrarna, och radio-podden. Dagens telegramredaktör deltog kort i webbmötet men fick rätt snabbt ta itu med dagens *telegramsändningar, som gick kl. 12, 14 och 16.*

Telegrammen skrevs, kollades och lästes upp via zoom, och sändes via radiostudion på Redaktionen. Varje dag var det en ny reporter som fick göra sina första direktsända nyhetstelegramsändningar.

kl 14 hölls ett *eftermiddagsmöte* för de reportrar och producenter som hann, för koll av läget.

Fredagarna var vikta för *radiopodden*, och för *feedback*. Via *zoom* lyssnade hela redaktionen på dagens podd, varefter en allmän veckofeedback tog vid, därefter gick varje team i detalj igenom respektive produkter. Efter en lunchpaus möttes chefer och producenter för *de-briefing*.

Slutkommentar:

- Rutiner följdes i överraskande stor utsträckning.
- Produktionen förändrades inte särskilt mycket, men arbetssätten nya
- Reportrar jobbade mycket på egen hand, fick manualer för teknik
- Vår radiotekniker avgörande för manualer, assistans och sändning
- Radiomagasinet blev radiopodd, bandad på förhand
- Layoutprogrammet största problemet pga oförstående IT, en tidning gjordes med dispenstillstånd i Redaktionen, två med licens hem.

Studenternas feedback

Det här gick bra:

• Distansarbetet har varit annorlunda men lärorikt, intensivt och intressant
• Mycket har fungerat till och med bättre än tidigare år
• Jag har lärt mig mycket om mig själv
• Gemenskapen som byggdes upp var värdefull - kanske extra värdefull när årets smocka var på distans
• Handledningen har fungerat bra
• Cheferna och producenterna har hållit bra kontakt med oss reportrar
• Man har lätt kunna fråga om hjälp, om inte av någon annan så av en annan reporter
• producenterna har varit mycket hjälpsamma, det är endast denna situation med distansstudier som inte fungerar som den skulle göra om vi var på redaktionen. Jag upplever att producenterna gjort sitt bästa.
• Kommunikationen har fungerat utmärkt!

Att tänka på nästa gång:

- Distansarbetet har stundvis känts stressigt
- Det har varit svårt att skilja på arbets- och fritid när man har jobbat på distans. När vi har jobbat i skolan var det lättare
- Ibland har det känts ensamt
- Trots att vi fått allt att funka och fått ihop smocka vecka 1 på distans är det mycket jobbigt att vara på distans. Jag tycker att jag inte får saker gjort lika bra och framförallt är det tråkigt. Feedback och respons funkar inte på samma sätt på distans som den skulle göra in real life
- Bristfällig uppdragsgivning vilket ledde till onödigt arbete
- Tröskeln att be producenterna om hjälp har känts hög när vi har jobbat på distans
- Morgonmötena har ibland känts ganska onödiga
- Kanske cheferna kunde kolla in mera med gruppen och försöka se till att alla vet vad dom håller på med
- Mer förberedelse gällande repparna, kände att de var passiva i början